

Ms. 2810

Description des bâtiments de la Bibliothèque et de la Chambre des raretés de l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg

I + 37 ff. + I · 230 × 186 mm. · XVIII^e siècle (après 1735) · Russie (?)

Manuscrit bien conservé · Foliotation contemporaine, au crayon · Les fausses réclames au recto et au verso de tous les feuillets, sauf le f. 11v · Pages blanches : Ir-IIr, 1r, 22r-v et le verso des douze tables qui suivent.

Reliure en cuir noir (240 × 189 mm.), exécutée à la Bibliothèque Jagellonne en 1922 – cf. l'inscription : *Opr. 1922* [Relié en 1922], apposée à la contre-garde initiale. Les gardes collées en papier très ordinaire. On y trouve aussi la couverture originale (230 × 186 mm.) qui est souple, faite en papier marbré ; celui-ci ressemble à Dutch patterns, curled (cf. *Wolfe*, pl. XXV, spécimens 34-35), mais difficile de le constater avec certitude, cette couverture étant très abîmée (le manuscrit a sans doute été fréquemment mis à profit).

En se fondant sur l'écriture, on peut établir que le manuscrit a été exécuté au XVIII^e s. Dans la notice de celui-ci (très brève), que l'on lit dans *Wislocki II* (p. 654), on trouve l'information selon laquelle il aurait vu le jour à la fin du XVIII^e. Or, l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg fut fondée par Pierre le Grand en 1724. C'est donc le terminus post quem, mais il est aisé de déterminer ce dernier avec plus de précision : la date la plus récente qui apparaît ici c'est l'année 1735 (cf. f. 5v, 7r). Au f. IIv, on voit une gravure contenant une scène de l'Antiquité (s'agit-il de la représentation de la Russie en tant que la troisième Rome ?), accompagnée, en dessous, du nom de l'auteur de celle-là : *Bartolomeo Tarsia inv.* (cet artiste italien a vécu au cours des années 1690-1765). À la contre-garde de la reliure originale se laisse voir peut-être une cote ancienne, apposée au crayon rouge : 972. Et juste en bas, dans le coin gauche, une autre inscription au crayon brunâtre : *E. V. 76* (le tracé de *E* est incertain) – la même inscription a été apposée, à l'encre noire, au verso du f. Ir qui suit. On ignore comment le manuscrit a été acquis à la Bibliothèque de l'Université Jagellonne. Il y est disponible depuis le XIX^e s. À la garde collée initiale, celle de la reliure originale, on remarque la cote actuelle : *N. Inw. 2810*. Au dos et au plat initial, des pièces de papier avec la cote actuelle.



(f. 1r) la page de titre : *BATIMENS de la Bibliotheque et de la Chambre des raretés de L'ACADEMIE IMPERIALE DES SCIENCES DE ST : PETERSBOVRG, avec une courte description de toutes les productions de l'art et de la nature qu'on y trouve pour l'vsage de ceux qui veulent voir l'Academie. Imprimé à l'Academie Impériale des Sciences de St. PETERSBOVRG.*

Le manuscrit contient une description très détaillée, concernant non seulement les bâtiments : on y repère aussi des informations relatives p. ex. au type de livres que l'on peut trouver dans telle ou telle armoire. Et ce guide n'est pas en rapport uniquement aux livres, mais également aux objets d'art et à d'autres objets précieux : estampes, vases, monnaies, etc. Ce fut certainement un outil très pratique. On a affaire ici à une copie exécutée à partir d'un imprimé (publication non identifiée). Les tables (imprimées) jointes au manuscrit sont accompagnées des indications en russe, en allemand, en français et en latin.

