

Ms. 7958

Recueil d'énigmes en vers

24 ff. · 225 × 169 mm. · la fin du XVIII^e siècle · origine incertaine

Manuscrit bien conservé. Certains feuillets ont été partiellement coupés, mais sans perte du texte · Foliotation contemporaine, au crayon (correcte). On y a affaire à deux cahiers, chacun étant un sénion, non reliés · Pages blanches : 11v-12r.

On peut présumer que cette compilation a été composée à la fin du XVIII^e siècle. Or, l'auteur du choix de ces énigmes a certainement puisé un peu partout, dans des recueils divers, et le plus récent parmi ceux-ci paraît en 1784 (*Le pour et contre* cité ci-dessous). Dans la notice de ce manuscrit (très brève, se réduisant à quelques lignes), que l'on trouve dans *Inwentarz... 7801-8000* (p. 199), on peut lire qu'il vient du vieux fonds (« ze starego zasobu »), ce qui signifie qu'il est impossible d'établir aujourd'hui comment il est parvenu à la Bibliothèque Jagellonne.

Ces énigmes ont été numérotées de 1 à 71 ; la pièce qui suit (la dernière) porte le numéro 73. Voici les énigmes identifiées dans des recueils analogues, mais imprimés : l'énigme 3 – cf. *Recueil d'énigmes et de quelques logogripes* par Mr. l'Abbé BERTHELIN, Paris, 1746, l'énigme CCLXVIII (p. 130) ; l'énigme 4 est assez bien connue, étant celle de Boileau ; l'énigme 11 – cf. *Le manuel des artistes et des amateurs ou Dictionnaire historique et mythologique des emblèmes, allégories, etc.*, t. IV, Paris, 1770, l'énigme X (p. 16) ; l'énigme 12 – cf. *Le pour et contre*, t. III, La Haye, 1784, p. 232 ; l'énigme 13 – cf. *Mercure Galant*, septembre 1702, p. 424-429 ; l'énigme 14 – cf. *Le manuel des artistes...*, *op. cit.*, l'énigme XX (p. 74) ; l'énigme 18 – cf. *Mercure Galant*, juillet 1703, p. 323-330 ; l'énigme 19 – cf. *Mercure Galant*, août 1703, p. 384-388 ; l'énigme 24 – cf. *Mercure de France*, décembre 1733, p. 2648 ; l'énigme 25 – cf. *Nouveau recueil d'énigmes*, Paris, 1721, l'énigme CCCI (p. 182) ; l'énigme 26 – cf. *ibidem*, l'énigme CCCLXXIV (p. 224-225) ; l'énigme 28 – cf. *Recueil d'énigmes...*, *op. cit.*, l'énigme CCCLXX (p. 187) ; l'énigme 30 – cf. *Mercure Galant*, juillet 1705, p. 353-356 ; l'énigme 31 – cf. *Recueil d'énigmes...*, *op. cit.*, l'énigme DXXV (p. 282) ; l'énigme 32 –



cf. *Le manuel des artistes...*, *op. cit.*, t. II, l'énigme LXII (p. 472) ; l'énigme 35 – cf. *Mercurie Galant*, novembre 1704, p. 377-380 ; l'énigme 38 – cf. *Mercurie Galant*, janvier 1705 ; l'énigme 40 – cf. *Nouveau recueil...*, *op. cit.*, l'énigme CCCVII (p. 186) ; l'énigme 41 – cf. *Le manuel des artistes...*, *op. cit.*, t. II, l'énigme XLIX (p. 305) ; l'énigme 42 – cf. *Journal historique et littéraire*, le 15 juin 1780, p. 302 ; l'énigme 43 – cf. *Recueil d'énigmes...*, *op. cit.*, l'énigme DXCVI (p. 330) ; l'énigme 45 – cf. *ibidem*, l'énigme DXCIII (p. 327) ; l'énigme 46 – cf. *Nouveau recueil...*, *op. cit.*, l'énigme CCCCLXXIX (p. 289) ; l'énigme 47 – cf. *Nouveau recueil d'énigmes*, Paris, 1741, l'énigme CCCVI (p. 185) ; l'énigme 48 – cf. *Recueil d'énigmes...*, *op. cit.*, l'énigme CCCXC (p. 197) ; l'énigme 49 – cf. *ibidem*, l'énigme CCCLXXXIV (p. 194) ; l'énigme 50 – cf. *ibidem*, l'énigme CCLIX (p. 126) ; l'énigme 51 – cf. *ibidem*, l'énigme CCCLXVII (p. 186) ; l'énigme 53 – cf. *Mercurie de France*, octobre 1726, p. 2281 ; l'énigme 55 – cf. *Le manuel des artistes...*, *op. cit.*, t. III, l'énigme LIV (p. 312) ; l'énigme 56 – cf. *Mercurie Galant*, octobre 1705, p. 372-375 ; l'énigme 59 – cf. *Mercurie Galant*, octobre 1699, p. 281-282 ; l'énigme 60 – cf. *Mercurie Galant*, août 1705, p. 397-400 ; l'énigme 61 – cf. *Recueil d'énigmes...*, *op. cit.*, l'énigme CCCCLXXV (p. 250) ; l'énigme 63 – cf. *Mercurie Galant*, mars 1705, p. 370-373 ; l'énigme 65 – cf. *Nouveau recueil...*, 1741, *op. cit.*, l'énigme CCCXVIII (p. 192) ; l'énigme 66 – cf. *Mercurie Galant*, décembre 1705, p. 414-418 ; l'énigme 67 – cf. *Mercurie de France*, octobre 1731, p. 2364-2365 ; l'énigme 68 – cf. *Recueil d'énigmes...*, *op. cit.*, l'énigme CCCCLXXI (p. 247) ; l'énigme 69 – cf. *Le manuel des artistes...*, *op. cit.*, t. II, l'énigme LXXV (p. 525) ; l'énigme 70 – cf. [Jean-Baptiste de] GRÉCOURT, *Œuvres diverses*, t. III, Amsterdam, 1760, p. 21 ; l'énigme 71 – cf. *Recueil d'énigmes...*, *op. cit.*, l'énigme CCCLXXVI (p. 190-191) ; l'énigme 73 – cf. *ibidem*, l'énigme DXXX (p. 289).

